

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE : L'OEIL DE KEN

Du 11 mars au 3 mai 2019, l'Espace Beaulieu dévoile sa troisième exposition de la saison 2018-2019 : pour la première fois, il présente une exposition photographique de plus de 30 clichés couleur et noir et blanc légendés du photographe KEN, artiste bordelais engagé animé par le besoin de rendre visibles ses « amis de la rue », sans-abris auquel il donne un visage, et une voix.

Un cocktail presse se tiendra mercredi 13 mars à 13h : rencontre avec l'artiste et visite de l'exposition.

Sensible à l'autre et au multiculturalisme depuis toujours, KEN a commencé la photographie en 2013 lorsque Titi, SDF, le voit passer dans la rue un appareil photo à la main et lui demande d'immortaliser sa chienne malade. C'est le début d'une discussion, d'un éveil à l'autre et à ses fêlures, et d'une vocation. Le cliché et tous ceux qui suivront seront postés sur la page Facebook de KEN pour aider les sans-abris à trouver un hébergement, des vêtements, de la nourriture, et créer du lien. Son but : créer des ponts entre les mondes de l'intérieur et de l'extérieur, du dedans et du dehors, de ceux qui sont visibles et de ceux qui sont invisibles, ou que l'on ne veut pas voir, et rendre compte, avec ses photographies, de la belle humanité riche de ses différences qui est en chacun de nous et fait société.

Sans misérabilisme ni voyeurisme, avec une très grande humilité, les photographies de KEN arrivent toujours après qu'une relation d'amitié et de fraternité s'est nouée : « l'appareil photo me sert à révéler la beauté de ces gens, qui eux-mêmes se trouvent beaux, à nouveau. Voir leur image ne les choque pas. Intelligents, ils sont lucides sur leur situation. Certains ont choisi la rue, d'autres non. Il arrive que leurs proches me contactent via les réseaux sociaux, rassurés d'avoir reconnus des visages et lu des mots. Le noir et blanc a longtemps été un parti pris qui m'a permis de concentrer le regard sur les émotions là où la couleur fait parfois diversion. » L'exposition présentée à l'Espace Beaulieu montrera différentes séries récentes reconstituant une sorte de portrait de famille bienveillant où l'on reconnaîtra Titi, Goulkhan, Caro, Paul, des photographies toutes accompagnées d'un texte qui dit quelque chose de la vie fracassée du modèle et la vérité de l'instant de la photo.

Les rendez-vous autour de l'exposition :

- visites commentées en présence de KEN : mars et avril, inscription auprès de l'Espace Beaulieu (dates à venir)
- *Comme une ombre dans la ville*, recueil de textes et de photographies présentées au Rocher de Palmer, publié en 2015 aux Éditions Passiflore disponible à la consultation et en vente à l'Espace Beaulieu pendant toute la durée de l'exposition - une partie des fonds collectés sera reversés à l'association Le Carillon.
- vente des photographies au profit de l'association Le Carillon, réseau local de commerçants et d'habitants solidaires des personnes sans domicile fixe (www.lecarillon.org).



Informations pratiques Espace Beaulieu

Maison Saint Louis Beaulieu
145 rue de Saint-Genès
33000 BORDEAUX
www.espacebeaulieu.fr

Exposition présentée du lundi au vendredi, de 8h à 20h, et le samedi de 8h30 à 13h. Renseignements du lundi au vendredi, de 9h00 à 16h00, au 05 47 50 21 10.

Vernissage mercredi 20 mars 2019, à 18h30, en présence de l'artiste.

Contact presse Espace Beaulieu :
communication.espacebeaulieu@gmail.com
05 47 50 21 10